

۱-۴

Handwritten musical notation on ten staves, featuring various notes, rests, and dynamic markings. The notation is in a style characteristic of early 20th-century manuscript notation, possibly for a vocal or instrumental piece. The staves are numbered 1 through 10.

Defter No: 37

شیرین بود که دو دانه را در دهان آید
تا میل آمد که گوشت و پوست را نماند
و باقی ماند و حقیقی آمل را در دهان
نماند و باقی ماند و حقیقی آمل را در دهان